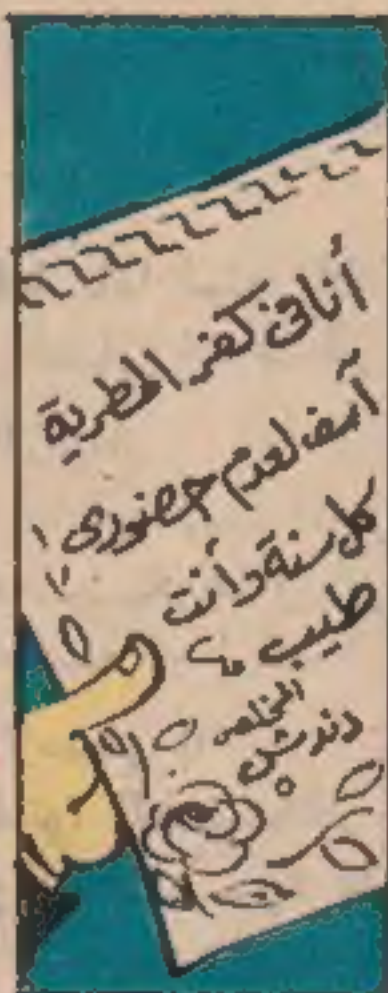
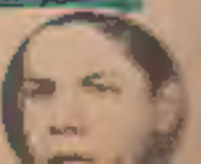


سيناريو : سيد مجاهد
رسوم : نسيم



المفاجأة السعيدة



A cartoon illustration showing a man in a suit and glasses slipping on a puddle. Two children, a boy and a girl, are laughing at him. A man in a suit and hat stands nearby, looking on. A small cat is also present.

تیرے سر سے گرنے لگے !

لازم دول اُصحا بنا
بس بعد ایہ !

قہیہ
 سحر
 بیرون
 عاتق سحر
 قہیہ
 عاتق سحر





اختبر معلوماتك الرياضية واشترك في

مسابقة سمي الرياضيه

جوائزها : مجلد سمي + ٣٠ تذكرة للسرك القومى

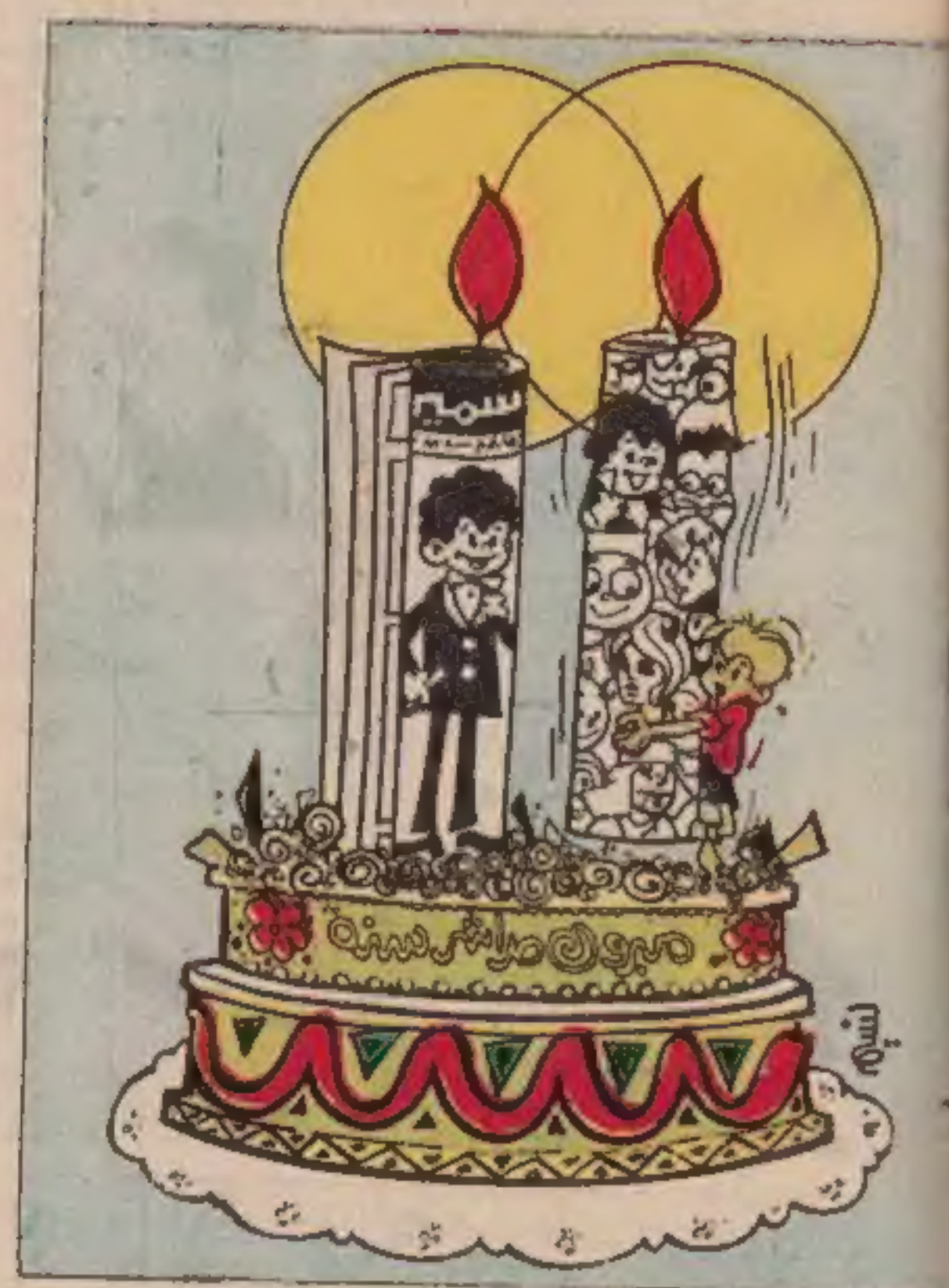
وفي نفس العدد

مجموعة هدية لنجوم الكرة بالألوان تصفها لاسوك

قصة كاملة لمحرو أمريكا الجنوبية سيمون بوليشار

مع مجموعة من المفامرت والموضوعات الفكاهة : انظر عدد ٢٣ ابريل

احتفال أبطال المجلة بعيد ميلاد سمير



كل سنة وأجنا طيبين!





اطشفت اللؤلؤ
كله موجود هنا



الحق يا تم تم (ممبيرة)
عقدك انضط في الأرض



ايبرما...
ايبرما...
حاضر
ياسيدتي



أما اروح أشوف
الكابتن المسكين



اشكرك يا تم تم (جمعت في العقد
اللب باحبه .. ونوات عندي مجوهرات
ثمينه أكثر منه))
طبعاً طبعاً



إنك فيت يا ابرما تعالف
ساعدهت تم تم في جمع لؤلؤي



هل رأيت مقصص الذهب
الذهب
أرجوك .. ماتسألنيش
عن أم حاجة



وردتك دعب هي السبب في اللب جري
لح .. ألف لعنة (اوعم تكلمني تاف
عن وردتك الحمراء دعب))
بيضاء من فضلك



أنا زعلت منك يا كابتن
ليه قلت لهم على سر وردتي؟
وردتك؟



وفي ذلك الوقت ...
شايف يا عمي المقصص الذهبي
شكله جميل إزاعب؟
فلا
جميل
يا مياركا



ابحث عنه كويس (هو
المقصص ح يطير؟)
لا.. طبعاً



أنا آسفة ياسيدتي ... لكن
المقصص كان معايا في الحديقة
ولما رجعت لم أجده



● نزلت مغنية الاوبرا المشهورة «بيانكا»
فسيطة على الكابتن هادوك لمدة ايام حدثت
فيها جملة احداث غريبة ..



اذا ما حضرت بكريه ..
ألف لعنة !! ح اكلم
غيره !!



ميت .. الكابتن هادوك ؟ بولون
خرج نعم ؟ وعدك بالحضور
علشان تصليح السلام ؟ آه ..
مضروب أبلفه !!



هادوك ! آلو .. السيدة بولون
آه السيدة بولون !!



وقت نفس الوقت ...



هاها .. له برضه مش
عايز تقول ؟ عايز كل
حال ألف مبروك !!
تكن ...



أقول لك إيه ؟



آلو .. الكابتن العجوز
ألف مبروك .. تكن
مش كنت تقول لي ؟



؟



المهم .. دلوقت أدخن البايب وأقرأ
البريد والجرائد !!



أنا مش فاهم بيتقول لي
مبروك على إيه ؟



عالم فكرة .. أنا مش ناسى موضوع
التأمين عالم المجوهرات .. ضروري
سأحضر لعمل التأمين لدام بيانكا !

أنا ؟



مليون ألف لعنة .. أنا مش فاهم حاجة ؟



تلفراف يا سيدي ؟
تلفراف ؟



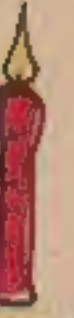
ياترب فيه
إيه تاني ؟

رفيق





تعال نتسلى سوا



مسابقة الأسبوع

لما سنة جولة ، لما يا سحير من

جاء أبطال سحر ليهشوه
بعيد ميلاده وامامك
خمسة منهم ، ولكن اغلب
الطن انهم اخطاوا وحمل
كل منهم علامة زميله . هل
تستطيع ان تعيد الى كل
منهم علامته ؟ حاول فقه
يسمك الحظ وتفلسوز
بمجلد سحر. ارسل الحل
الى مجلة سحر ١٦ تن
محمد عز العرب القاهرة .
لاتنس كوبون سحر



ثورثة عيد الميلاد

ثورثة عيد الميلاد التي امامك
رسم ظلتها خمس مرات هل تستطيع
ان تعرف ظلتها الصحيح ؟



سباق
الهدايا

والفاني البداية ويتقدم لاعب
آخر وهكذا ..
الفائز هو الذي يصل
اولا الى دائرة النهاية .

هذه اللعبة يلعبها أي
عدد من اللاعبين ويحتاج كل
منهم الى خيشة يرسم اللاعب
الزهر فلذا وصل الى خانة
بها هدية تقدم اليها والا ظل



● نتيجة مسابقة الاسبوع « اين رايتهم »

فاز فيها الصديق عادل سمعان بالاقصر بمجلد سحر وسيرسل له على عنوانه .

صراع فوق سطح القمر



انطلق العالم « بابي » وابنته « لولي »
الى الفضاء تاركين « فلوط » الاسمين
التي الذي تبناه العالم « بابي » ولكنسه
استطاع ان يلحق بهما بطريقته الخاصة ..



دعني خيالهما
من بعيد ..

بابا .. لولي .. جدد الله على
السلعة!

سطح فلوط فجأة على سطح القمر
فما طهرم به صدمه عنيفة غرست
قدميه في الأرض ، وكان يحاك
تقليد ما يصعوبة ، وهو يتأمل
مناظر الطبيعة الفضائية مولد
باعتنا من والده العالم بالحب
وأخته الصغيرة لولي ...

غريبة ! انهما يطيران
في الفضاء ويقفزان
أيضا ...



وكما يفعل مارس المرحوم في
مباراة كبرى لكرة القدم ، قفز
فلوط قفزة بارعة فأسلك
بهما وهو يقول :

انتم طيارين في الهواء
زيك الريشة كده ليه ؟



واخذ والده يضع ثقل من
الرصاصة فزاد وزنها ولولي
فجأة ارتفع صوت فته
المحسوسة صفعة إلقاء ..

ما هي دي حالة انعدام الوزن
يا حبيبي ، امسك
مكوكين

سكان بالمت قد استعد قبل الرحلة
لغاومة حالة انعدام الوزن عامه
سطح القمر ، فبذ ثقل من الرصاص
للهذينهم ، وابتكر نوعا خاصا من
أقراص الهواء المضغوط تساعدكم
على التنفس في هذا القمر الخالي
من الهواء مما أثار دهشة فلوط ..

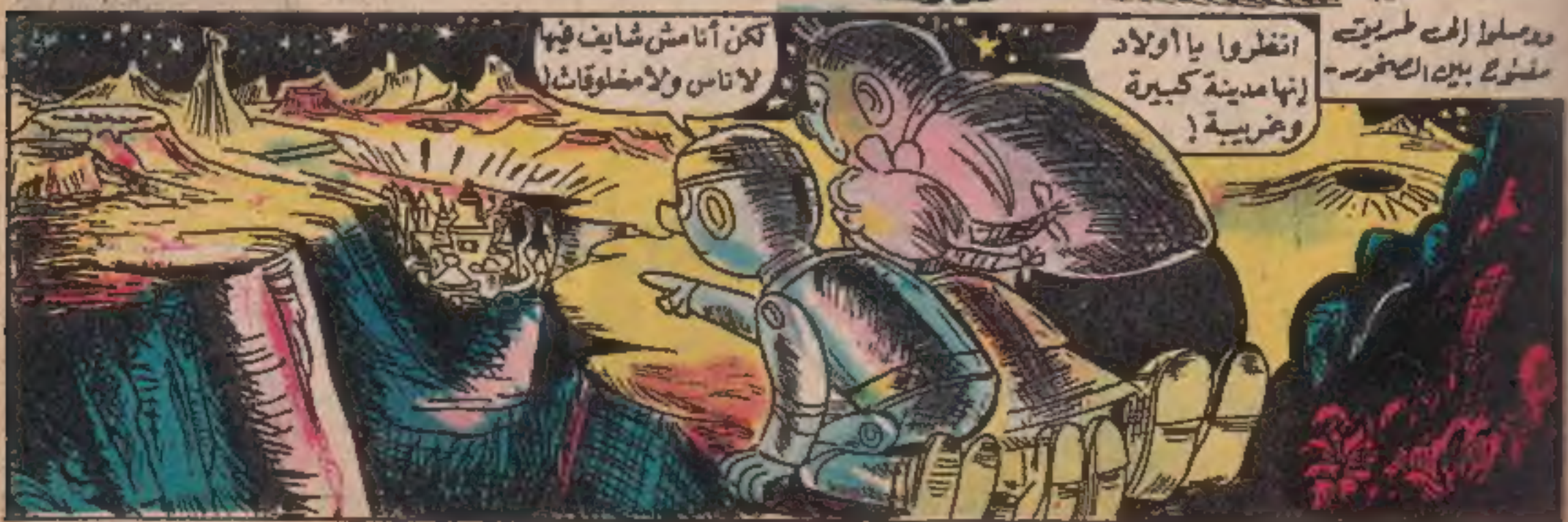


أقراص الهواء المضغوط



هذه مقل بالرصاصة

وعندما سمعوا صوت صفعة الزناد
ذلقوا واستطاعوا الدور ، وقالت
لولي غائقة : « شوكر فيه مخلوقات
عابشين قنا » وقال والدها
بالطمأن : « أحسن علسانة
تقرن بهم ونبقت أصدقائة ..



ودملا الحظ طريقت
مسلوك بين الصخور -
انظروا يا اولاد
إنها مدينة كبيرة
وغريبة !

تكن أنا مش شايف فيها
لأناس ولا مخلوقات

الصيد في دندش



ياللا يارجاله
نزولوا السمك
ببلاش كلام
فارغ !!



ها! ها! الهعام
بيومى عضو ..
ده طول عمره
هعام !



انتظر لحظة يا شرارة .. حرام عليك .. ده رزق
لأهالى .. وهم مستعدين يتفقوا مع الهعام بيومى !

وينضم بمراكبه
للجمعية ويبقى
عضو مساهم !



وفجأة ظهر خمسة رجال يحملون كلاهما بندقيّة ..

ارمى البندقية يا شرارة
ساموا انفسكم !



فاتجه الرهيلات الى جانب السيارة ولم يلاحظوا
مناريض السمك
تتحرك من مكانها.



يا معام بيومى ... استلم الرجالة
بتوعك .. الخمسة فشلت ... !!



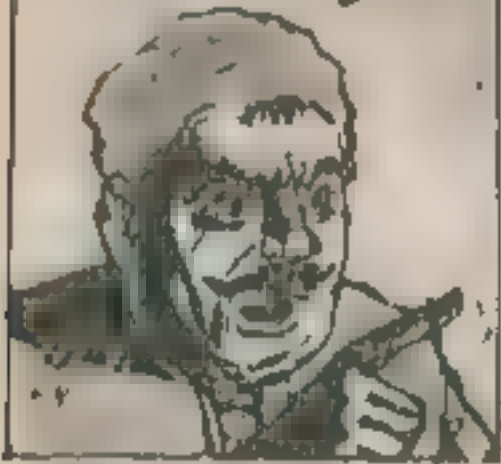
وفي المساء عادت السيارة وتوقفت امام القرية





● بينما غنية ونفوس وكرأوية في طريقهم
الى بور سعيد ليبيع سمك اهل كفر المظربة
يرى لهم اموال العلم بيومى صاحب مراكب
الصيد المستفل

عالم أى حال
من النهارده ح اعتمد
عالم نفسي ...
وح اعمل شكل
حاجة بإيدى



نعمل ايه
يامعالم .. كانت
مستغنى جتوه
العربية خمسة
من الالهالى مسلحين



وقفه المأخول ..

انتم اغبيا
مفيش منكم
فايدة !

نكفر فى الموضوع
بيناهلى جوه
يارجاله !

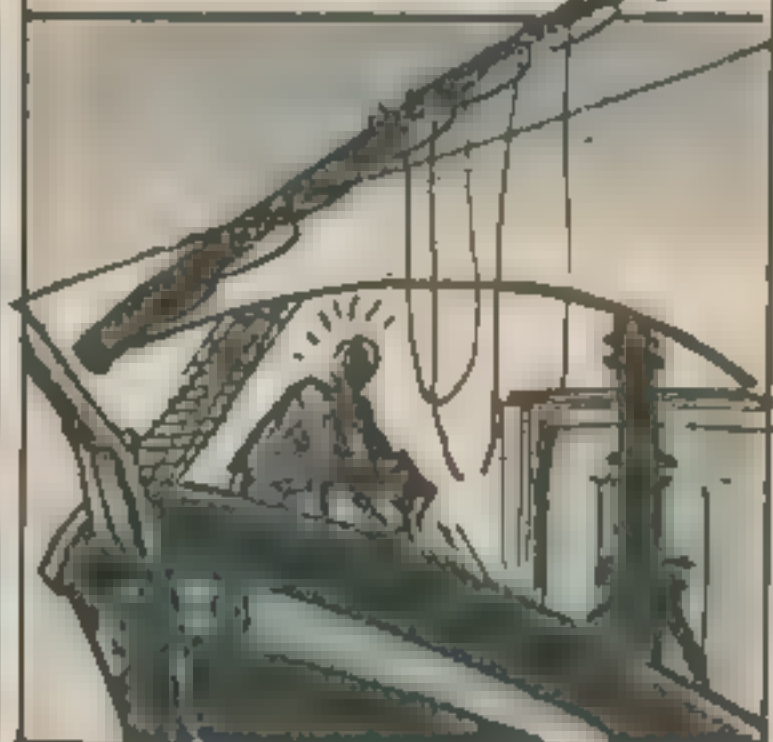


أسعد .. يامعالم
تنفهم جمعية
بدا من تحتك
الاولى ... !

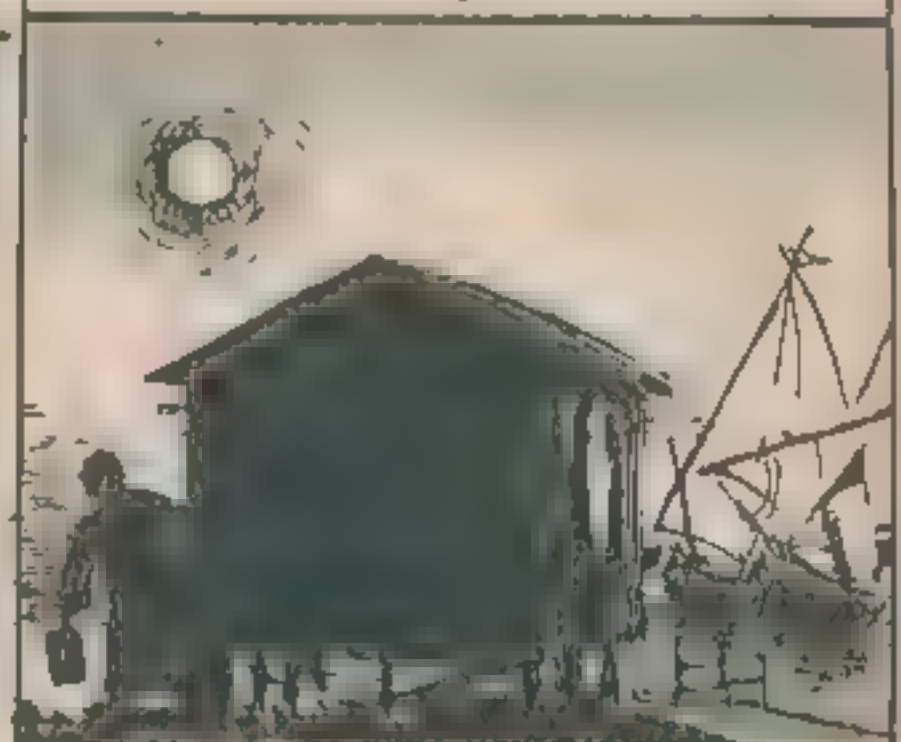
ثم اشعل عودا من
الثقاب ...



... محسكا بيده صفيحة ، واخذ
يسكب البترول على المراكب ..



وقفه شتت الليك تملك شبع اوى
كانت رسو المراكب ...

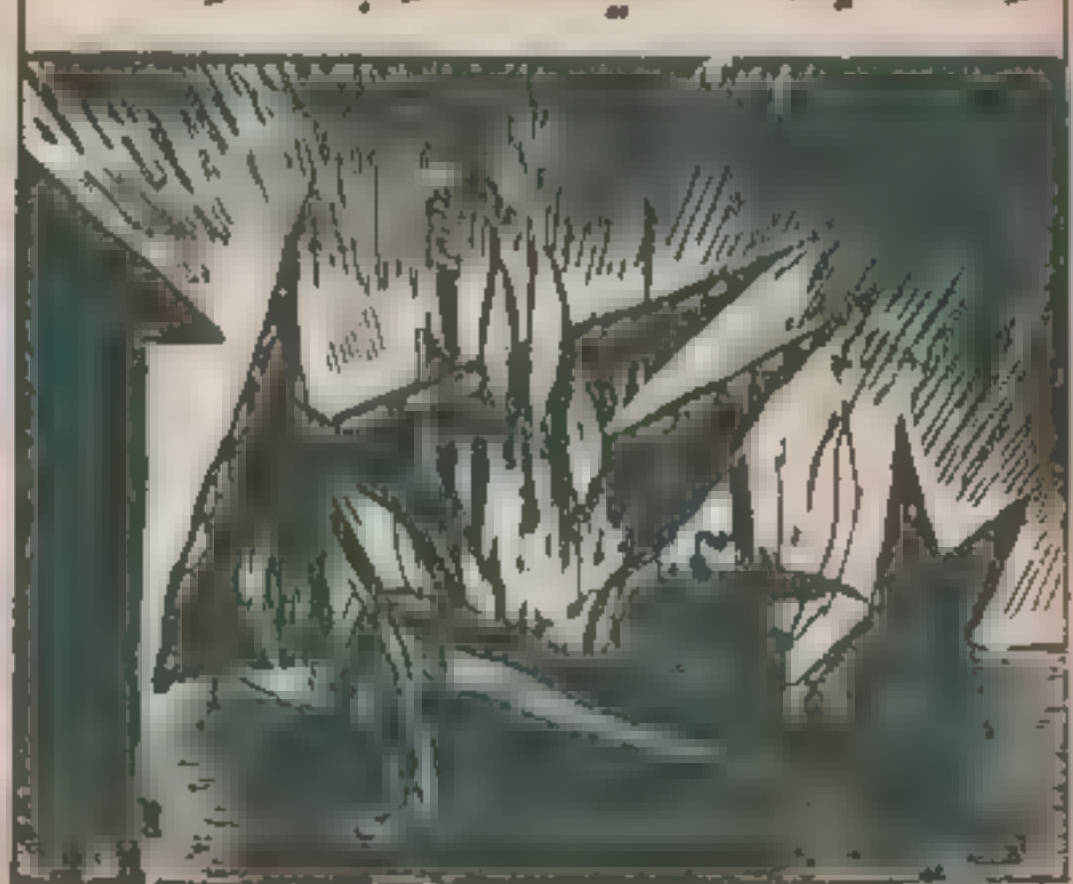


وفجأة ارتفعت صيحات ابتظت العزبة ..

الحقوا باناس ...
هريقة فى المراكب !



واندفعت نيران مديرة فى مراكب الصيد ...



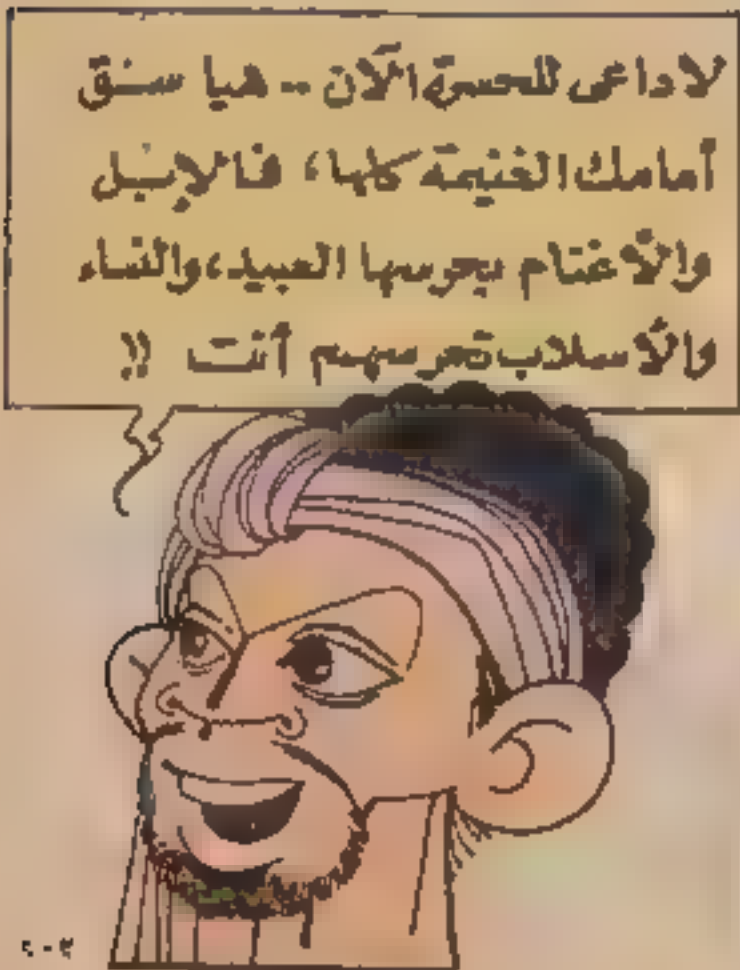
عنتر بن شداد

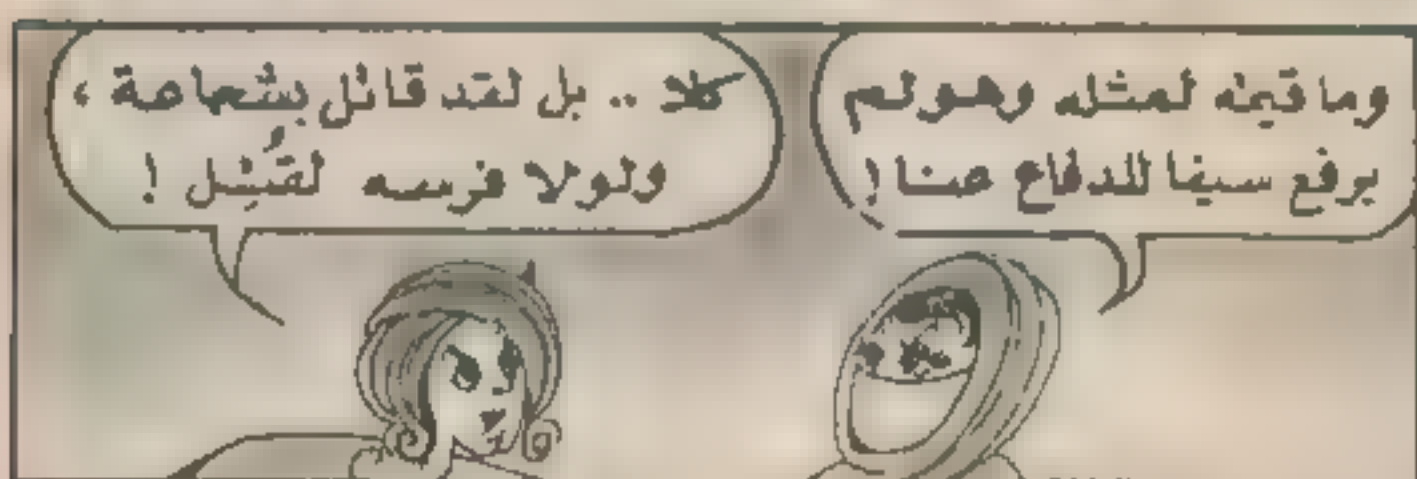
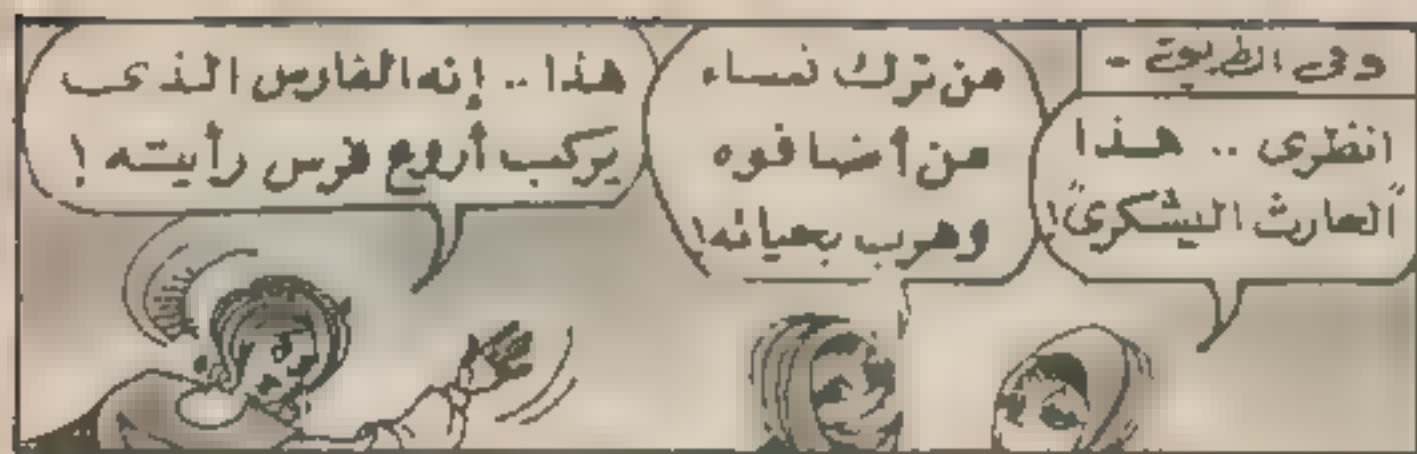


قصة : فاروق غورنيد
سيناريو : وليد الميرك
رسوم : رُفْعَى وَهفَى



قال « عنترة » بقبيلته لان زعماءها
سوا ان يعطوه حريته فخرج الى الصحراء
عنه الى « عياض » ورجاله لقطع الطريق
على « عيلة » الى عمه « زخمة » التي
بطلب عليه ليعيده الى القبيلة ..





إذن بعه في أو اهده في ،
والهدية عندي لا تضيق !
لو كنت طلبته قبل ما حدث
منك بالقبيلة التي أضاعني
لأعطيته لك بكل سرور !



إنني أريده بأي ثمن !
وثمنه عندك .. أتدفعه ؟
كل ما نطلب !



سلمني النساء أعود بهن إلى رجالهن
لأردن جميلهم عليّ ، وخدايتك الأبيح
وإن كان يعز عليّ فراقه ، ولكنه ثمن
حسب امتي ورد ضيافتي !



والله إنك لشهم ، النساء كلهن
مليقات ، وخذ معك كل الأسلاب !

وكن هل تضمن لنا
حمايتنا من رفاقك ؟

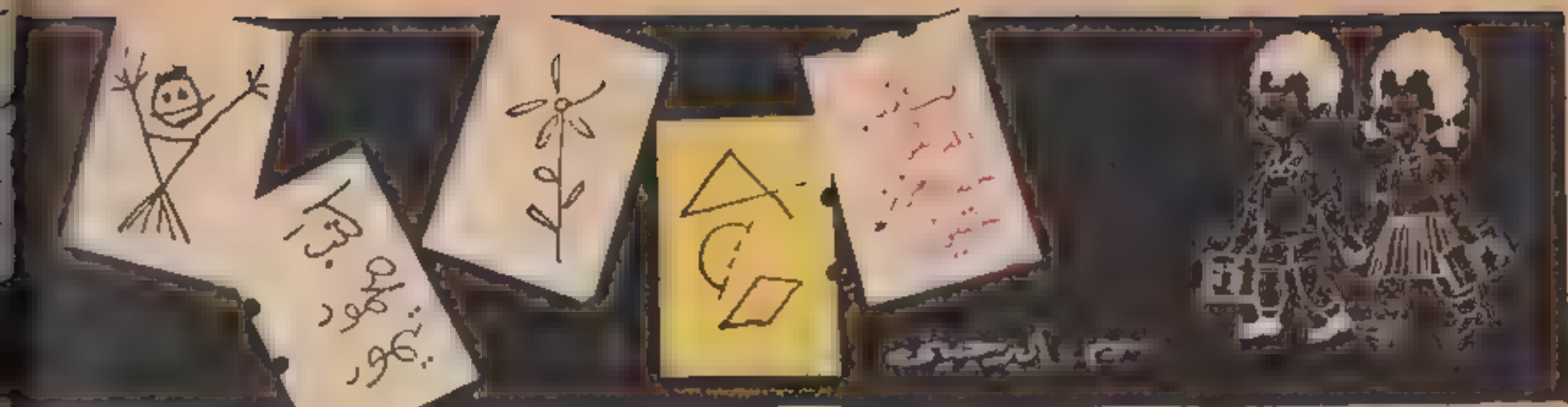


مقدمة

والقى بنفسه على الأرض وظاهر بأنه قد مات
وبعد أن اختفى الدب نزل الصديق الأول من فوق
الشجرة
وسأل صديقه : ماذا كان يقول الدب لك وهو
يضع فمه قريبا من التيك ؟
قال الصديق : قال لي لا تمس مع الجبناء الذين
سركون أصدقائهم في أوقات الشدة .

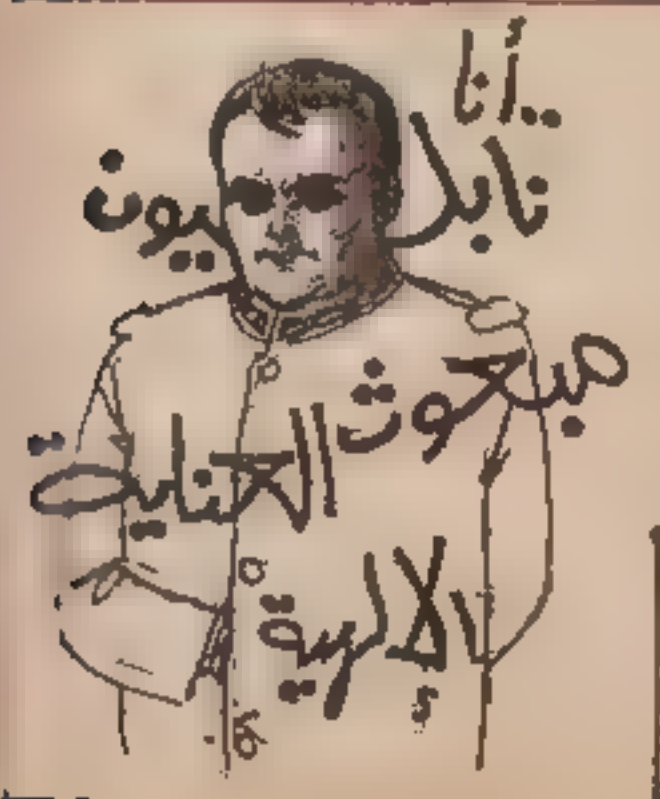


كان .. مرة فيه .. صديقان يسيران معا في الغابة
ودجاة شاهدا دبا قادمنا نحوهما
واحد من الاصدقاء تسلق شجرة واخفى
بين فروعهما وترك صديقه وحيدا
وقف الصديق الثاني حائرا خالفا
ماذا يفعل والدب افعه سوف يأكله ؟
فكر سريعا ... الدب لا يأكل من هو ميب
احسن طريقة اظهار بانتي قد مت



نداء المجهول

وصل الراوي وزملاؤه الى الطريق المؤدى الى القصر المجهول ..



كان «نابليون بونابرت» هو قائد العملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨ والتي انتهت بالفشل سنة ١٨٠١ .
 «نابليون» قائد مفاخر كان يريد إعادة مجد الاسكندر المقدوني وان يصبح «نابليون» امبراطورية واسطة الاطراف تشمل الشرق والغرب .
 أبرز ما يميز سياسة «نابليون» أثناء وجوده في مصر هي (سياسة التوحد) الى الشعب عن طريق تفرقه الى الدين الاسلامي والعادات والتقاليد الاجتماعية في البلاد . ولكن بالطبع ليس من السهل خداع الشعوب ، ولم تنطل حيل « نابليون » . وطوال وجود القوات الفرنسية في مصر كانت المقاومة الشعبية مستمرة دائما .
 من النوادر التي كانت تعكس عن « نابليون » انه طلب من شيخ الازهر ان يصدر بيانا للمسلمين يقول لهم فيه انه - اي «نابليون» - مبعوث العناية الالهية وانه جاء لانقاذ الشرق من الظلام والظلم وبالبطبع رفض الشيخ ذلك .
 و اخيرا ترك نابليون مصر معلنا فشله امام مقاومة الشعب له وتحطم اسطوره وتفكك جيشه بعد اخطائه في معارك الشام .

نابليون بونابرت

شهادة
ناجح



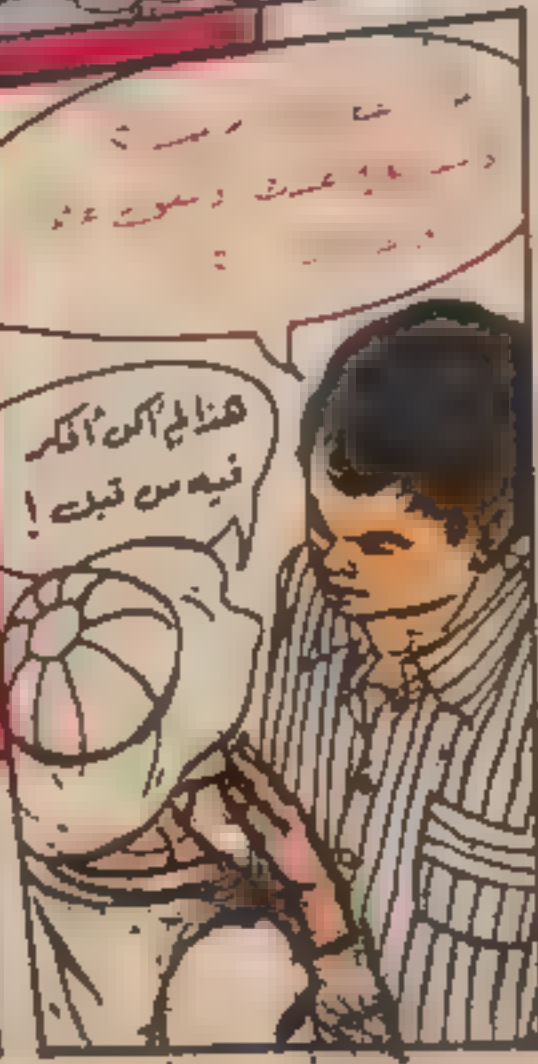
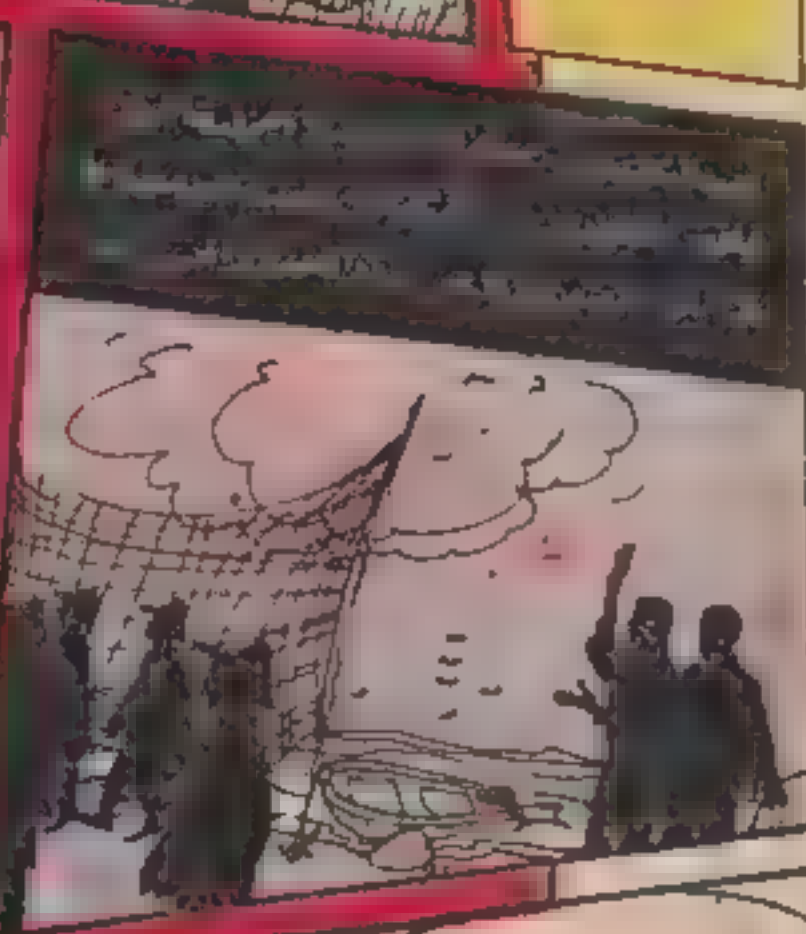
لقد أخذت
موسم جود



نداء البحرية



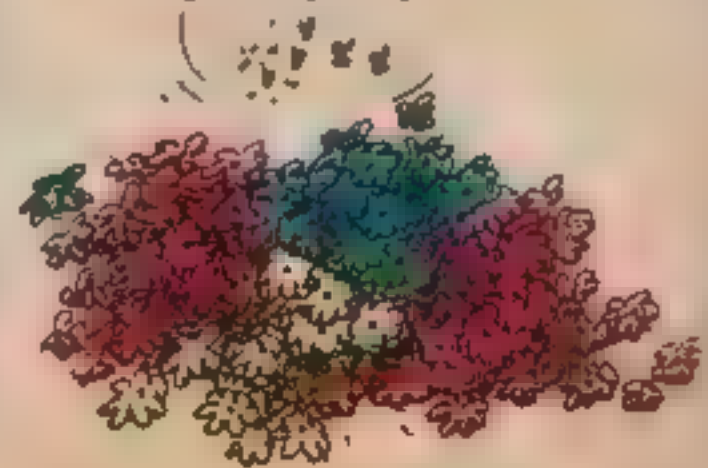
فكر (المهندس واخوه) « بشير » في إنشاء جمعية ادخار للمساكين وعرضها فكرة الجمعية على والدهما الرئيس « مصطفى » . . .



الخلة حشرة اشتراكية



العسل الأبيض والشمع محصولان هامان من إنتاج النحل ، والنحل يمثل في عالم الحشرات شعب المجتمع الاشتراكي الذي يقوم على التعاون يعيش النحل حياة اشتراكية تعاونية في جماعات تدعى كل جماعة ملكة واحدة وعدد آلاف من الشغالة ، ويطعم مئات من الذكور ، وتعيش كل جماعة في مسكن خاص يعرف بالخلية والخلية نوعان : خلوية بلدية وهي استوائية الشكل وتنتج من الطاب الفطري بالطن ، وخلوية حرجية وهي عبارة عن صندوق خشبي توضع داخله براويش تثبت فيها الأقراص الشمعية . وتعرف مجموعة الخلايا بالنحل . يختار مكان النحل في منطقة زراعية متعددة خصائص التعاقبة الفريدة للنحل كالبرسيم والبقول والقطن ، فيخرج النحل ويمتص حقيق الزهار الذي يحوله الى العسل . لجنى العسل تدخن الخلايا بمنفاخ خاص ، بهذا النحل يتأثر الدخان ، فيترك النحل الأقراص ليأخذ منها العسل ويرتدي النحل لباسا خاصا لوقايته من لسع النحل .





الرياضة

● أصدقائنا الزمالكوية من قديم مجلة « سمر » أصيبوا بشدة حزناً بعد ما ضاعت منهم كل بطولات الكره هذا العام « ناشئين وكبار » ولكن من يتوهم دكر الرياضة بالمجلة أم يشاركهم حزناً .. هو موقف صعب .. ولكن لو عرف كل صديق زملكاوى معنى الرياضة .. لما حزن أبداً ، ولما يحزن ! هل الرياضة مكسب فقط .. مكسب على طول .. أبداً .. الرياضة

نصر وهزيمة .. فعندما ينتصر الرياضى فيعرف معنى العرق والجهد والتدريب في حلاوة النصر وعندما ينهزم الرياضى ملابذ من سبب : إما قلة التمرين أو عدم الجدية فيه وبالتالي يكون أدنى المباريات ضيقاً فيخسر المباراة وأما لو يكون الفريق في أتم لياقة ويحسب الانتشار في الملعب ولكن الحظ يتدخل في نتيجة مبارياته فيخسر معقلها ويأدى الزمالة من هذا النوع الذى يتحسر الحظ منه .. يعنى إيه ! هو منك يمسك كورة طول المباراة ويبيهم ويتضيع الفرصة وراء الفرصة من المهاجمين حتى يبرقهم الوقت ، أو مثلاً يدخل لهم هدف فيتعجلون النصر أو القور ونتيجة الاستعجال هو أن تفلت أعصابهم وتفلت المباراة منه أيضاً ، وبسبب كل لقصد الكرة في الجمهور الراى لكل الاندية كيف أن فريقاً في مستوى الزمالك يخسر كره بطولته هذا العام ولا يشاركه الأندية الأخرى في الصراع على بطولة الدورى والكأس ! .. وقد نقلت مجله « سمر » هذه المعززة الزمالكوية الى بعض لاعبي ومدربي الزمالك وكل الجميع يشعرون بمرارة الموقف :

قال طه بصرى :

ظرونا كانت وحشة السنة دي ، بعد المدرب ما قدر يمشى معنا استمرار منه فجأة ، وتوالى علينا عدد من المدربين ، وكل واحد له طريقة ومفهوم جاء المسكر واعتقدت نفسية اللاعب وكان أفراد الهجوم وأنا منهم حاورين نعمل حاجة في كل مباراة لكن الحظ كان متغلب علينا وعلشان كده أحب مستعدين السنة الجاية نعوض امر فائنا وكانت « محمد لطيف » صام لندن للماعد مع مدرب انجليزى رى يكون كنا حاضرين معاه بعد رجاء أوروبا نلعب حتى انجازات هيا

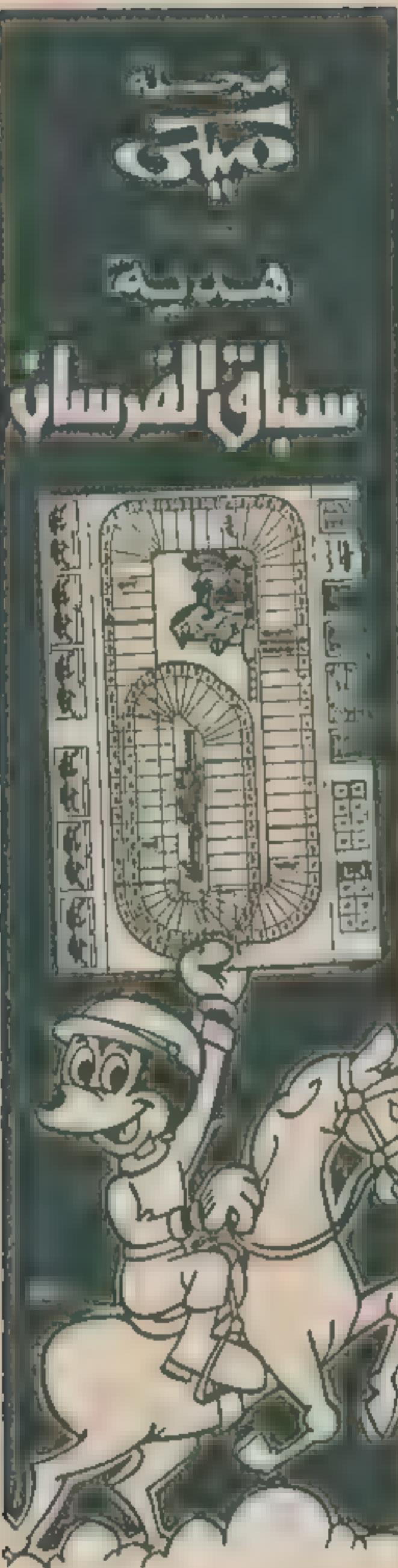


الى كل زملكاوى عز بن !

ظروف المسابقة هذا العام مسابقة الوجد كبير بظروفها في العام الماضى حينما انحصرت المنافسة بين كل من الأولمبي بطل الدورى في العام الماضى والذى مازال يعمل للعب حتى

الدورى فاسطور

يومنا هذا ولم ترتبه في المسابقة هذا العام .. وبين الزمالة الذى كان يتنافس فاحتمل المرتبة الثاني .. وهذا هو الحال بالنسبة لكل من الاسماعيلي والاهلى .. ومسابقة اندورى الممتاز هي مسابقة الاضواء وكل ناد عن اندية المسابقة يبدى الجهد والعرق في سبيل الفوز يشرف هذه المسابقة الترتيب اهتمام كل المهتمين بلقبنا التسمية او ليحتفل لنفسه بالمكان الذى تتناسب مع وضعه وامكانياته وشعبيته ..



أقوى... وأظرف
ألعاب السباق

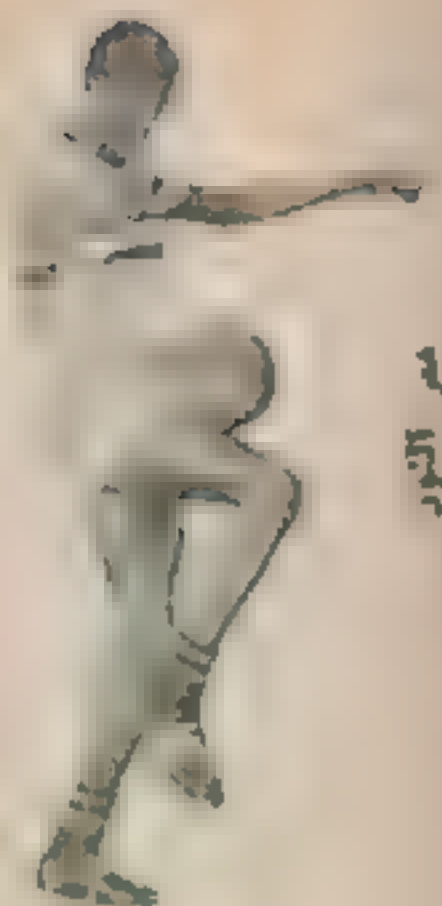
وقال عمر النور:

أحنا بنهجم طول الوقت لكن نقول
ايه للحظ .. طيب انت فكر مباراة
الزمالك والاتحاد السكندري ، لعبنا
فيها احسن مبارانا لكن الكرة مش
ماوزة لتدخل الجول .. ليه ؟ .. دي
حاجة بشاعة ربنا ، وان شاء الله ح
نسي اللي فات ونبدأ موسم جديد
بالعزم والتصميم ونرجو الا يتغلى
الحظ هنا وسنموض جمهورنا الحبيب
بأحدى البطولتين الدوري او الكاس .
أما الانسبال الذين لم يحرروا اى
بطولة هذا العام فقد أجاب مدربهم
تحت ١٦ سنة **حمادة الشرقاوى**

عن أسئلتنا فقال : فيه حاجة اسمها
مراكز تدريبوهي مراكز لتفريخ الانسبال
وهذه المراكز كنت ماسكها من سنة ٥٩
حتى سنة ٦٢ وأحرزنا بسببها بطولات
الاقبال سنة ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ لم
سافرت الى المنيا فتوقفت هذه المراكز
بنادى الزمالك من العمل مما جعل
الاندية الاخرى تفتح مراكز لانسبالها
لتجهيزهم .. فقلل عددا الانسبال
الممتازون وضاعت البطولة ، ومع ذلك
وصل الزمالك في جميع بطولات الناشئين
الى المركز الثاني وهو مركز شرف كبير
في عرف الرياضة .

أماكا بوتشى مدرب المنتخب

والذى يدرب أيضا الفريق الكبير
بنادى الزمالك فكان بينى وبينه كلام
بواسطة المترجم لانه يوفوسلاني وما
يعرفش عربى : قال كابوتشى على لسان
المترجم أنا مسكت الفريق وهو في حالة
سيئة جدا بعد حوالي خمس هزائم
متكررة لكن فضلت معاه أدربه كل يوم
على فترات قصيرة ووجدت تعاونا كبيرا
من اللاعبين وبسرعة استعادوا لياقتهم
وارتاحت نفسيهم ودخلوا مسابقة
الكأس ولعبوا احسن المباريات فيها
لعبوا مع الطيران وفازوا ٢ / ١ بعدما
كانوا مهزومين ١ / ٠ صفر وفي طنطا لعبنا
مباراة كبيرة لكن هجيبه والمعارضة
والحظ الاسود جعلوا تتعادل مع طنطا
بكل أسف ، ثم تالى مباراة الاتحاد
السكندري في الكأس رغم الظروف
المعاكسة من سوء حالة الارض من الر
المطر وسوء التحكيم أيضا لعب فريق
الزمالك بكل قوته وهاجم بكل سرعة
وخرج مهزوما .. باللمة مش حرام !!
محمد رمضان



عمر النور



حمادة الشرقاوى



طه سمير

● اندية تقود صمودها للدورى الممتاز

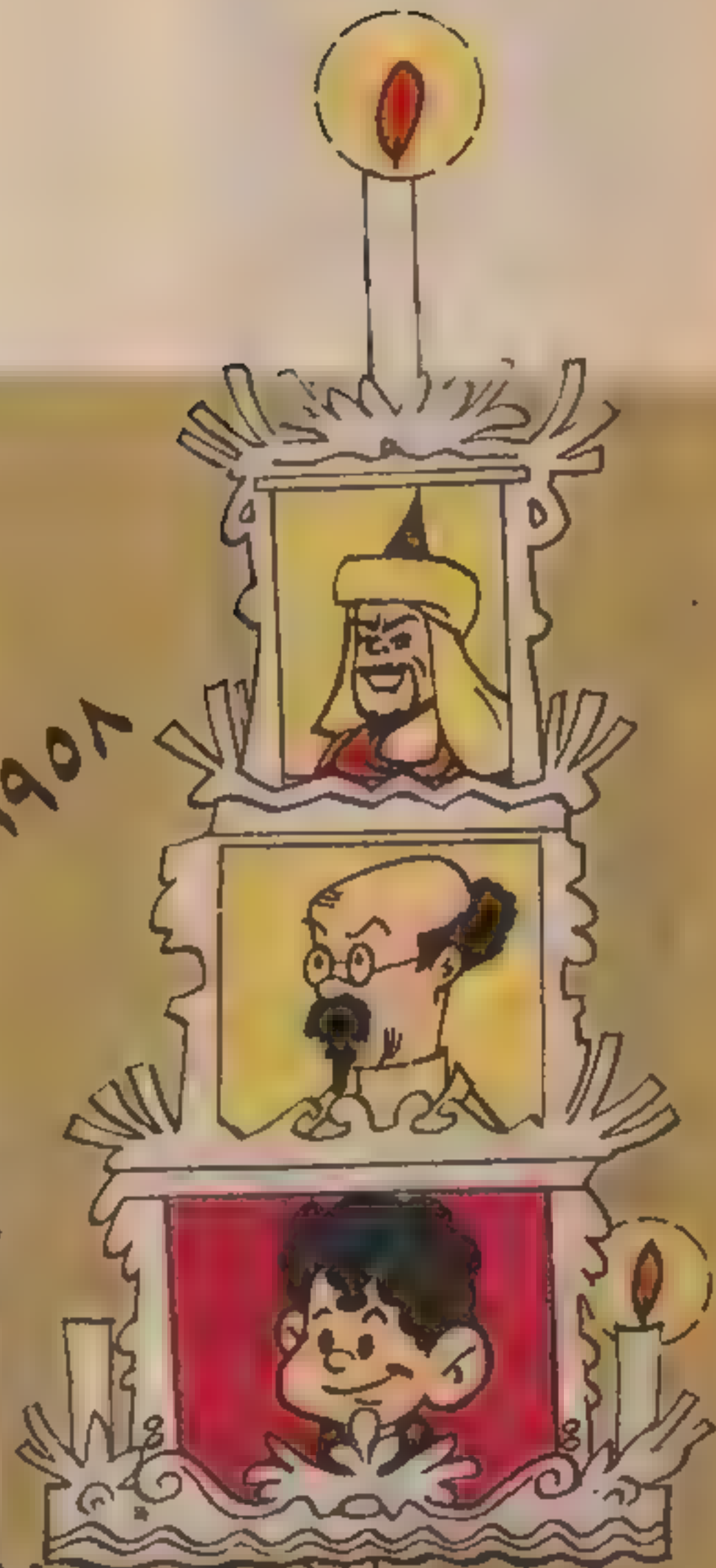
كافح فريق القناة ومن خلفه فريق
البلاستيك الناشء الصاعد فاصبح من
المفرد أن يصعد الغناء الى الدوري
الممتاز .. وهذا هو الحال بالنسبة
للكرة ..

اندية تكافح من اجل البطولة ..
واندية اخرى تكافح من اجل البقاء
واخرى تكافح من اجل تصعد والعودة
الى الاصواء

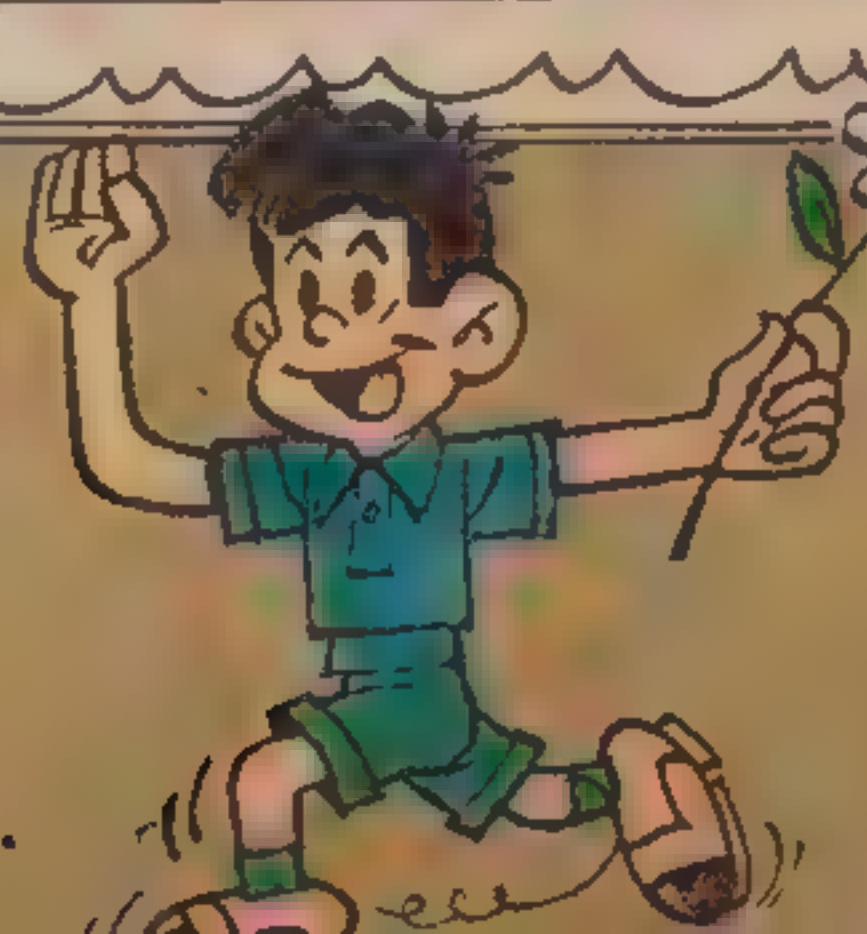
هذا بالنسبة للاندية الكبيرة
صاحبة الشعبية العريضة ..
أما بالنسبة للاندية الصغيرة التي
وصلت الى مسابقة الاصواء بفصل
كدها .. والتي تهتل الآن مؤخرة
سابقة .. فكل ناد يحاول جاهدا
أن يحتفظ بوضعه داخل المسابقة
حتى لا يخسر مرة اخرى بعيدا عن
الاصواء ويعود الى عالم النسيان في
سابقة الدرجة الاولى
ومرارة البقاء انحصرت هذا العام
بين من دفنات .. والمسكة ..
وتسوس وكل منها مهدد بالهبوط.



1901



1907



1901



BLUE BIRD

www.k11.co

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.

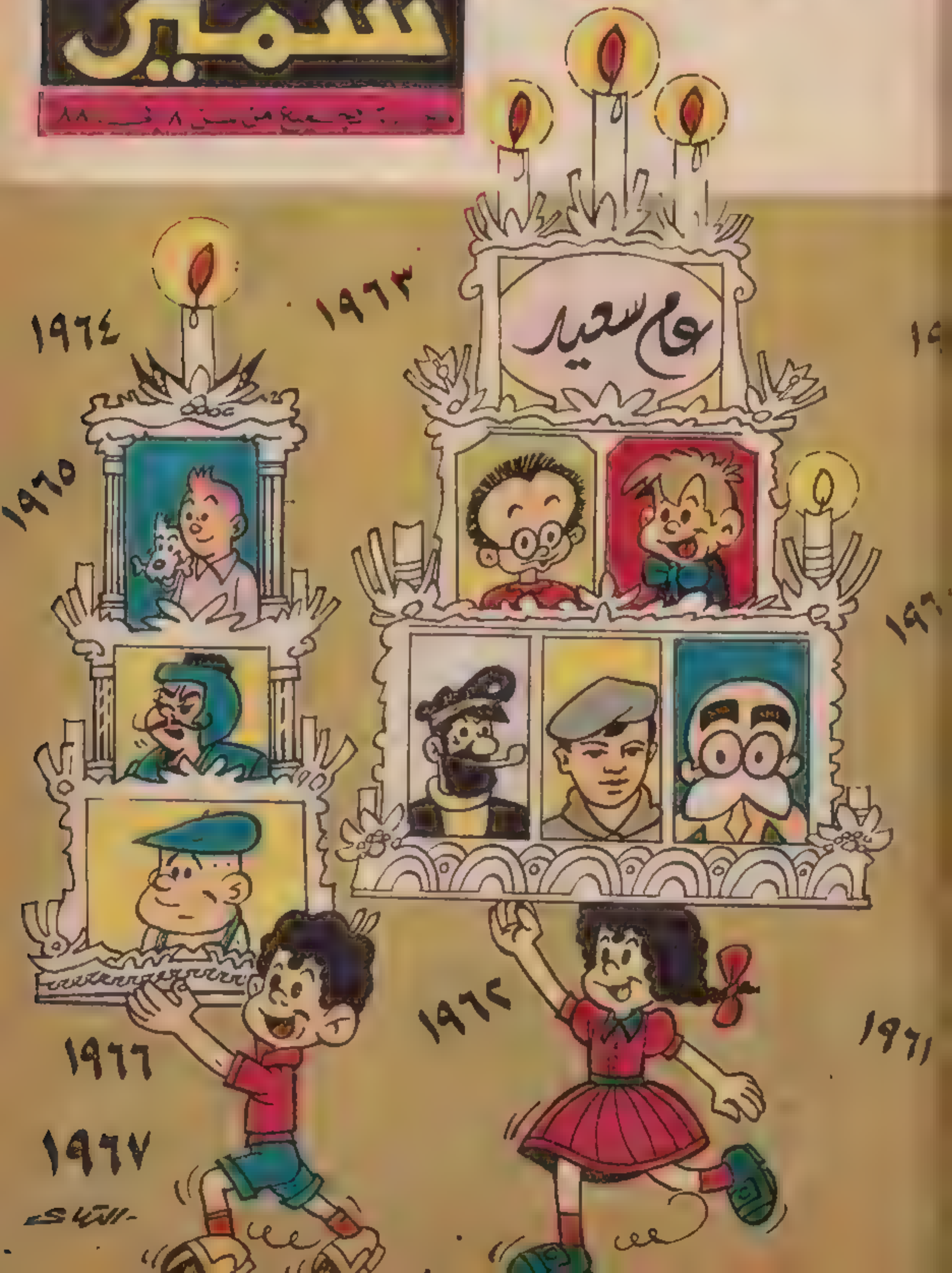


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

عید لیلا در سجیر ۱۱

۸۸. فی حدیث من من



مع اصدقائنا



سميرة محمد



هاني حسين عيسى



ليلي الراعي



احمد الراعي



نبيل علي الراعي



جمال محمد عبد القادر



ايمان محمد فرج



سامي حماد شكري



مصطفى حسين



مervat ميثرب واهبي

أبنائنا الأعزاء

« سمع » اليوم سعيد وهو يحتفل بعيد ميلاده الحادي عشر .. سعيد بعبكم وصدائكم وتشجيعكم له عل ان يخطى في طريقه بنجاح .. ان « سمع » سعيد ايضا لانه يكبر وكل سنة تخطى يشمر بانه ازداد عقلا وحكمة واسعاد من تجاربه الماضية ..

ان سر هذه الابتسامة التي تجدها على وجه « سمع » انه متفائل بالمستقبل .. امامه آمال واحلام كبيرة يريد ان يحققها وهو كلما عمل وازداد احبائه ازداد شعوره بالاطمئنان والسعادة .

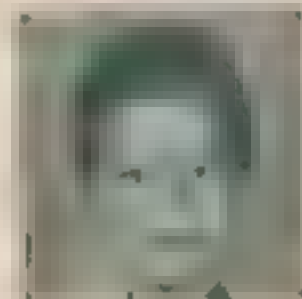
و « سمع » يشعر انه ليس وحيدا بل له اصدقاء كثيرون يحبونه ويقلون الى جواره يشجعونه ويساعدونه ويرشدونه .. والصدقة يا ابنائي تبعث الحرارة والقوة والعزيمة في النفوس .. انها زيت الحياة الذي يغذي النفس ويدفع الانسان الى التقدم

و « سمع » سعيد ايضا بحب اسرته له .. هذه الاسرة التي تعمل دائما في صمت وهناء لا تتحدث عن المجهود الكبير الذي تبذله من اجل ابنها .. ان « سمع » يقدر هذا الحب ويعرف ان قلبه ونجاحه هو خير هدية يقدمها لاسرته .

والخبر بالسعادة يا اولادي في عيد الميلاد ثاني من الشعور بان حياة الانسان لها قيمة وان وجوده في الحياة انما هو من اجل تحقيق رسالة عظيمة هي سعادة الانسانية .

ان اجمل تهنة نقدمها لصديقنا « سمع » في يوم عيد ميلاده هي تمنياتنا له بان يتقدم ويسعد كسل الاطفال في كل مكان .

ماما جميلة



جمال التهامي



صبري ابراهيم شلبي



راغب عبد المجيد



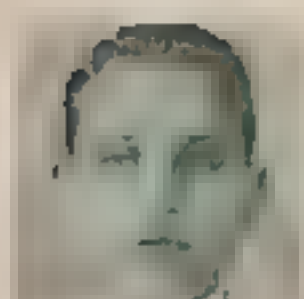
هشام محمود



محمد توفيق



نايلة عبد العزيز



بهاء محمد رashed



هشام جمال محمد



احمد بلال اسماعيل



محمد سيد مركان



حماد اسحق حسين

- احمد لطفى خليل - مدرسة من حارة - مدرسة - القاهرة
- من محمد سيد احمد - ٩ شارع منصور رادو السبع - حلقة
- صفوت محمود فهدى - ٢١ شارع - شكري - مطرية - الحرة
- عبد الحلال ناشد موسوم - ١٠ شارع - شبرا الخيمة
- محمد محمود لطفى - ١٠ شارع محمد - شبرا الخيمة
- فلاح الدين احمد بهري - ٩ شارع السبع - اسكندرية

هناك رسالة
من الجمهورية العربية المتحدة

مسواة مراسبة
من البلاد العربية

- ناهدة هون السطحي - حافض - بواسطة كلية الشرح - العراق
- بولي أحمد حاجي اسماعيل - ص - ب - ٢٩ كرسو - عدن
- عصام فراج السعالي - مركز خدمات ربيع الاحمدي - ربيع - فلسطين



پیشة دولتی شیماوی



برئاسة محمود حسين محمود



三



卷之四

•• زچیل

من الصديق «أشرف من حبيب»
من مدرسة أم المؤمنين - كوم أمو
سليم يا سليم
أنت طيب و أنت
أنت في كل حنة صفي
وعملك كله نعم

نلقوا ونلقوا داي كل خير
 يسلمنا بسلاح خطير
 انا باقربك اعظم تقدير
 وكل سنة وانت بخصم
 والقبها تحية من اشرف منير
 ياللي عالکش في الدنيا نظير



بريشة محمد عبد المليم



۱۱۱ - مجله و چیتک - تصویر متحرک قادر الیون، مسرات
مجله صمیمی لطافت سواد ۱۱۱

بریتہ یسری گاہل ابراہیم

[illegible]

١٦ - د. سامح مري - خراسان - قنصا - الخيران ١٩٨٠ مريكا به انجمن

1990

مجلسه سیمایه کائنات اول و دوم

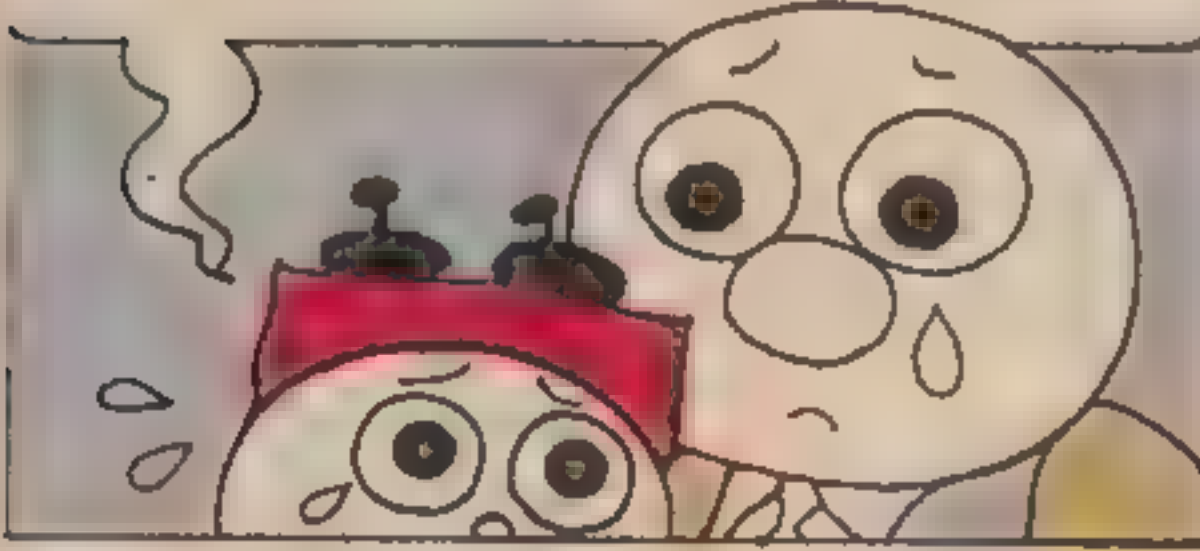
Phragmites

(۵) مجلس شورای اسلامی

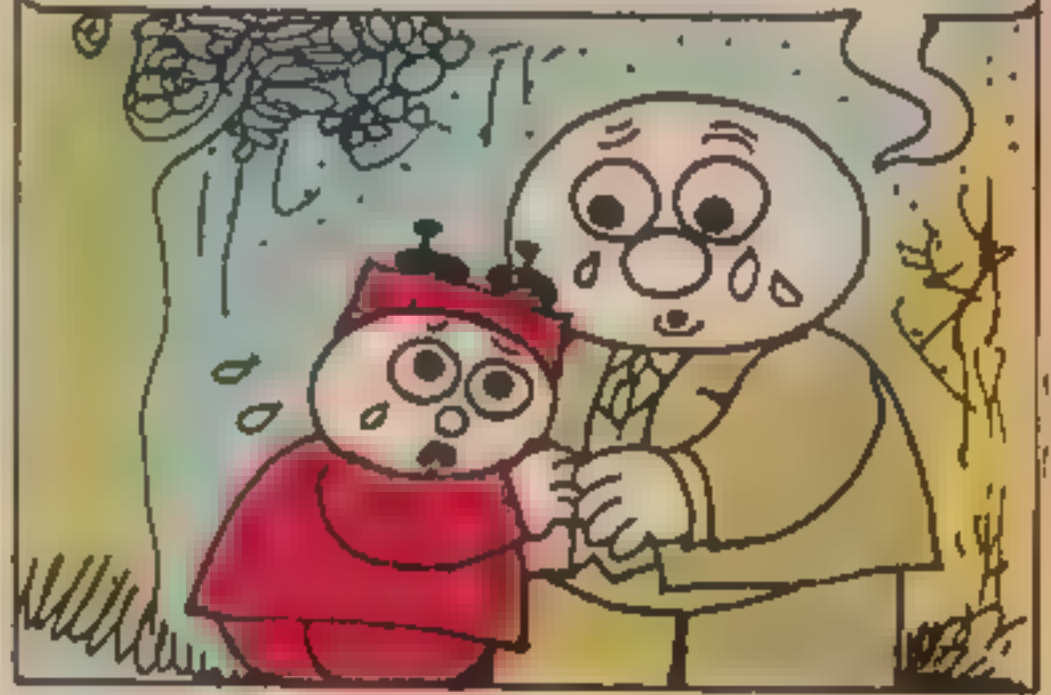
تأبلة الصبيان



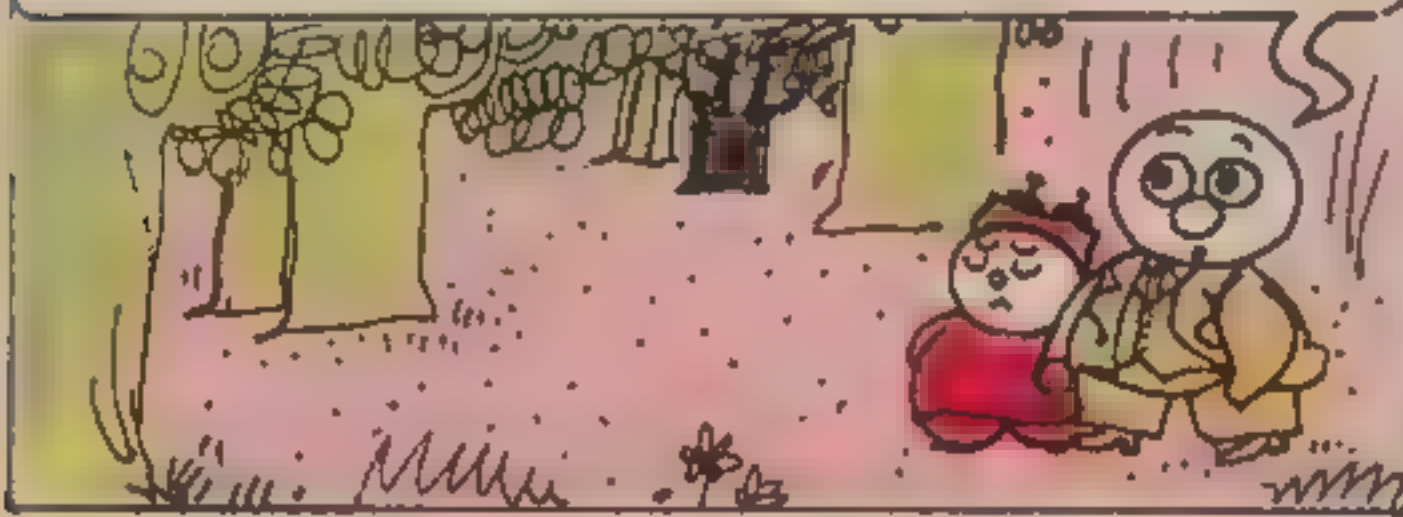
ما ازعلش إزاي ؟ بقى علشان المنج لعب
قمار وخمر فلوسه وفلس ، مش ح نكمل
تصوير قيام "أحنا التأبلة" !!



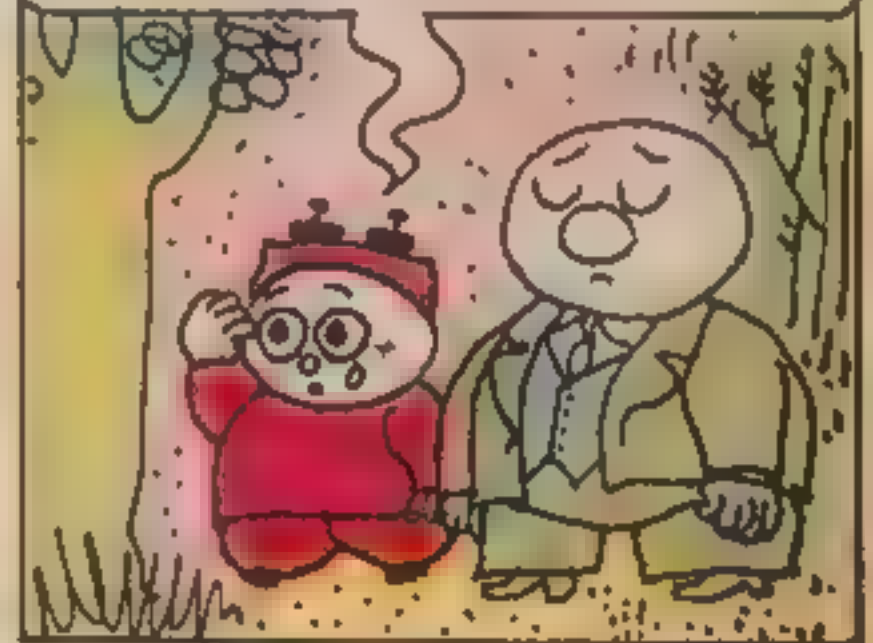
كفاية عياط يا تمبول ، ما كنتش
عارف إنك ح تزعل بالشكل ده !



أنا زعلان أكثر منك يا تمبول ، قصة القيام كانت ماشية
كويس ، المساجين هربوا من السجن ، والشعب الجعان
عمل ثورة ضد الحاكم الظالم ، بس ياخسارة المنج
لعب قمار والقيام ما كملش ، ياخسارة .. ياخسارة !



ياخسارة ، كان عندي أمل
كبير إن القيام ده ح ينجح !



المخرج وتمبول هناك أهم ، ح تبقى
مقاجة لما تمبول يشوفك ، لأنه
ما يعرفش إننا اشترينا لك باروكة !



• طرد نمبول وبهلول وشماول من بلدهم
فاسفروا في القاهرة ودفعتهم ظروف الحياة
في احد الاقلام وعاشوا حياة مرفهه وسست
اعجاب الجماهير ولكن فجأة وبدون مبرر
بقاد نمبول بالخرج بخبره بوقفهم عن
العمل

ب. ي. د. م. ه. ج. ز. ي.



نمبول

بتعيط ليه ؟



نمبول ! بص شوف
سمير بقى شكله إيه ؟



وقرر تنابلة الصبيان أنه يفادروا مصر
عائدين إلى بلاد السلطان ، فتركوا القيد
والهدية للسقاليين ، ووزعوا عربا ترم
الشارع على الوجه الدلت ؛

- عربة لسائق اللوعه حتى يهولوا إلى تالسى
ويكسب بها قوته يومه .
- عربة لأمير لئلا كان يخرج غلبان للديمار عربة
- عربة لسمير حتى تسهل عليه مفاصلته القادمة

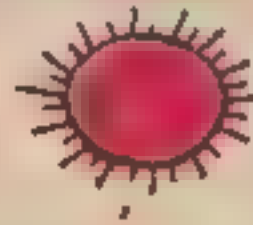
مش معقول !

إحنا اتعودنا على
الشغل خلاص !
إزاي نقعد عاطلين
شهرين ثلاثة !



قيام " إحنا الشابلة "

مش ح يكمل وحنق
من غير شغل
شهرين ثلاثة !



• وكما جاء تنابلة الصبيان ، عادوا إلى بلاد السلطان !

والحق اللقاء قريباً بعدا مع مفاصلته تنابلة الصبيان



نشرة أخبار سمير

العدد ٢٣ - ١٩ أبريل ١٩٦٧

حكمة الاسيوع
لا فقر اشد من الجهل
ولا مال اغز من العقل.

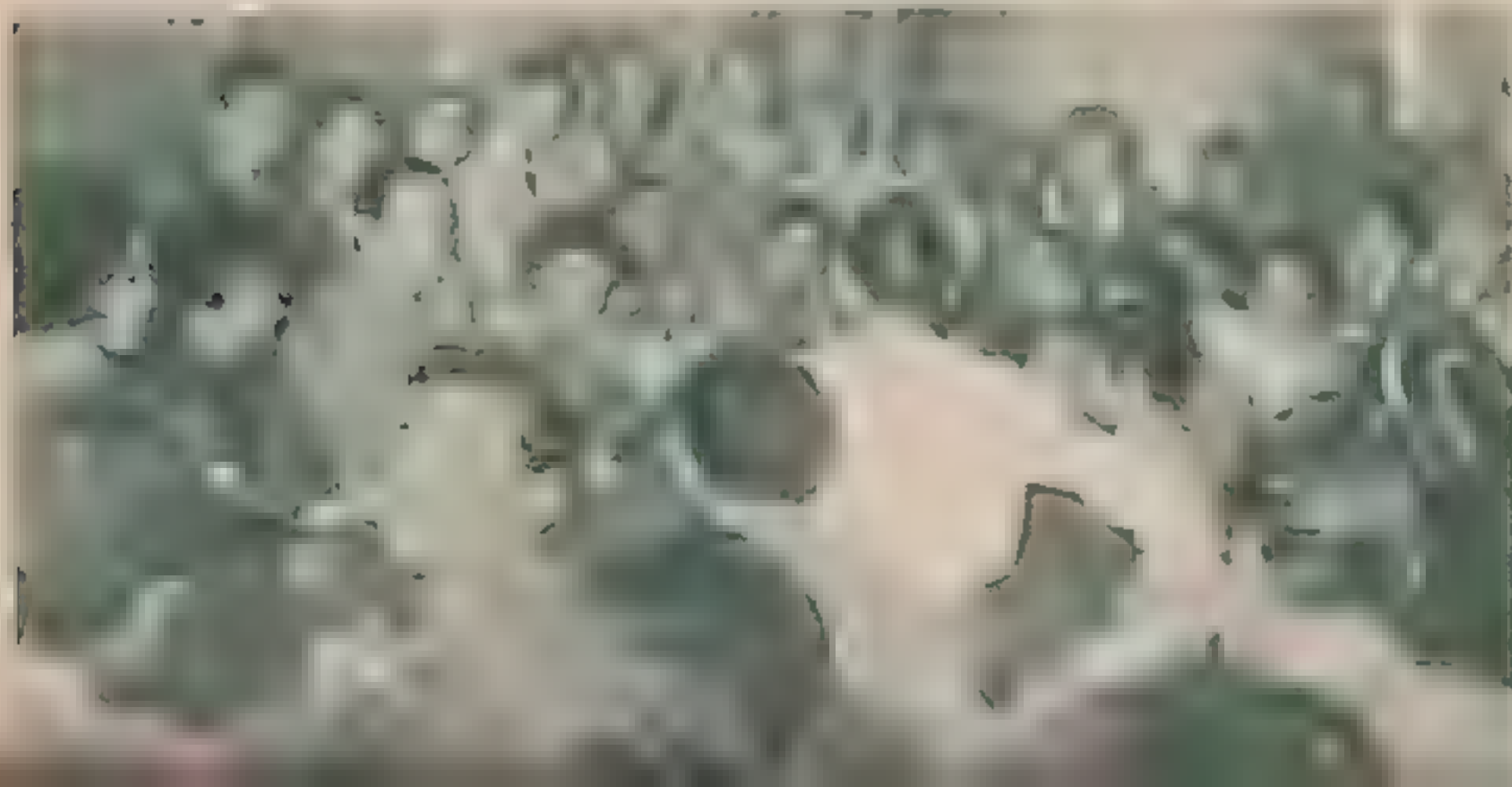
المواهب الجديدة من قراء "سمير" في الطريق الى مستقبل النجوم الالامنة

● كمال الشناوى يستعد لتدريبكم الفنى خلال الاجازة الصيفية ● نادى السبع تعلن موعد ظهور مسرح الاطفال الجديد . . .

كان اللقاء جميلا وممتعا بين المواهب الفنية الناشئة والنجمين كمال الشناوى ونسابة السبع فى الندوة الكبرى التى عقدها «سمير» ادارت الندوة ماما جميلة «رئيسة التحرير وكانت ابتسامتها المرحية تعبر عن اعتزازها بكل المواهب الفنية الجديدة من قراء «سمير» . . . وعندما دعت أعضاء الندوة لعرض مواهبهم امام اللجنة الفنية ، بادر الصديقان رضا سعد عبد الهادى وعبد الصادق صابر ، ليقدموا مشهدا تمثيليا من قصة « قضية وفاء » التى تلعبها الشابات الى واجبه المقدس فى معركة تحرير فلسطين من عنوان الصهيونية القادرة



اصدقاء سمير .. ونادى السبع وكمال الشناوى وماما جميلة ونجيلة



أمومة وطفولة

مهرجان المواهب

منطقة جنوب القاهرة التعليمية
اقامت مهرجانا فنيا على مسرح
الازبكية، اشركت فيه سبع مدارس
اعدادية هي :- المعادى - الوحدة
العربية - النيل - امين مسامى
- الشيخ - الطلبة - الاتحاد
السنائى .. وقد قدمت هذه
المدارس الوانا من نشاطها الفنى،
مهييا اختيار المدرسة الفائزة
منها لى شترك فى مهرجان
التربية المسرحية الفنى بفلم على
مستوى الجمهورية ..





نجدي جريس
أين مسرح الأطفال

ومضان عبد الكريم
موال الجيل

رضا وعبد الصادق
تيتلية

عبد المنعم محمد
منولوج أول الشهر

الطريق الى الكاميرا

وسال مجدي اسحق : هل
السبا تتطلب الوجه الجميل
بعض النظر من الوجهه ...
وأجابه ايمن كمال : كانت
السبا صمد على الشكل
الجميل ، اما الآن ، فقد
اصبحت الوجهه المدعاه بالعلم
هي اساس للوقوف امام الكاميرا

أين مسرح الأطفال ؟

وقال مجدي جريس : ان مسرح
الأطفال مهم جدا ، فلماذا لا يوجد
مسرح للأطفال ؟
وأجابته ناديه السبع : مسرح
الأطفال تاخر ظهوره قليلا حتى

يتم تخطيطه الجديد .

واختتم كمال الشناوي الندوة
.. ووعده بأن يستمر لقاءه مع
اصحاب المواهب الفنية من قراء
« سبر » ، وحامسة في فترة
الصيف بمذاتنها العام الدراسي ،
لتتاح فرصة لتدريبهم ، وامطائهم
محاضرات ، وتوجيه قراءاتهم من
الفن ، حتى تصقل مواهبهم ..
وخرج الجميع والاشادات تملأ
وجوههم .

سجلت الندوة
نجيبة حسين

كيف ان الجيل يشكى من العثران
التي تحترقه لتصبح لعمري
جحورا لتخفيه فيها .. وقد
أدى « مواله » بصوت جميل ،

حكاية الفن الشعبي

وسال الفنان كمال الشناوي
الصديق ومضان من نوع الفن
الذي يعنيه ؟ وجابه الاجابة ناه
من شعبي .. وكانت عتليه
فرح فيما كمال الشناوي الفن
الشمي ، وقال ان عمال البناء
الناء عملهم يرددون كلمات منممة ،
وكذلك الصيادين .. وهسهسه
الكلمات ناعمة من طبيعة عملهم ،
وحياتهم ..

رايهم في الضحك

وسعدت كمال الشناوي مسر
اصدقاء « سبر » عن احاديث
الافلام التي تعدم اليهم ، فكادوا
الاعلية الاسلام الكوميديه ..
وانهر كمال هذه الفرصة تحدث
عن الافلام الكوميديه ، وقال ان
الضحك للتفريغ فقط يعتبر في
راي تهربا لا معنى له ،
وقال الصديق خالد خورشيد :
انا فعلى المرحيات ، فقلها
له هدف اجتماعي واضح ، ولكن
تحولها الى قصص مسيئمة
بعدا عن الهدف .

وسال كمال الشناوي أممها ،
الدوة من الأسباب التي تدعها
لحوض هذه المعركة ، وعن مشكله
عيسى .. فأجاب هواد كمال
هواد من كل الأسئلة بحماسة
دوس اصح ..

وبالت ناديه السبع ، موجبة
كلامها للجميع ، وحامه للصديقين
اللذين قلما المشد التثني

طلما ان هناك اقتضاها بالمشكله ،
عانه لا يمكن تأديتها كشيد ..
لا بد من الاحساس الحقيقي عند
تمثيل أي مشهد ، حتى تختلف
نيمات الصوت من فقرة لاخرى ،
ويصبح التمثيل طبيعيا ومقننا ..

أطراف منولوج

وتوالى الاسدقاء في تقديم
الاولا العبة المختلفة ، فقدم
عبد المنعم محمد حافظ منولوج
أول الشهر ، وشرح لنا كيف
ان أول الشهر يعتبر تكية على
الموظف المرفق الذي لا يحسن
التصرف ولا يصرف الادخار ،
وبذلك تصنع الماهية بين البقال ،
والجرار ، وغيرهما

القار غلب الجيل

ثم قدم الصديق ومضان عبد
الكريم على خليفة « مسوال »
من تأليعه ، بقلد قبة الطريق
الشعر محمد طه ، وحكر قبة

يوم الخائب ..

احصلت جميع المدارس
محطة مراحها في انحاء
الجمهورية بيوم الطالب ..
باعت كل مدرسة مهرجانات
فيه الوايا من نشاطها في مجالات
العلوم والثقافة والاجتماع
الرياضة ، ونظمت معارض خاصة
بمجان واعمال الطلبة خلال هذا
عام الدراسي ، الذي يستكمل
الآن اخر مراحله بموسم
المحانات ..

حتى في عالم الحيوان ، يقيس
قلب القومة بالحب والحنان ..
فالفرده الام نحتو على ولدت
المطلع بظرفه لا حدود
وذكاه !

مناجاة سعيدة لأبناء النور والامل

بين ٦ و ١٢ سنة ، من منتجات
التركو ، واعمال النجارة ،
والنسوجات ، والمنفولات الفنية
مثل المقود والاحوزات الجملة
.. كما اشد سباده بالجهود
الناجحة للسادته والعيسين في
العناية بالصم والبكم من طلبة
المعهد ، ووسائل تفريغهم على
النطق والكلام ..

احصل معهد النور والامل في
شبين الكوم باستقبال الاستلا
السيد يوسف وزير التربية
والتعليم ، كان يرافق سيادته
في زيارته للمعهد الاساذ ابراهيم
بغدادى محافظ النوفيه ، وقد
اعجب السيد الوزير بما قدمه
طلبة المعهد الذين تتراوح اعمارهم

السيد الوزير يتابع باهتمام وابتناسا تلميلة خضرة ، تنطق
اول مرة الكلمة المكتوبة على السبورة : « احبه بابا جميل ».



أدھم یقابل

قصه وسیناریو
مداح حافظه
رسوم اللیل



زكية محمد شعراوي

● ذهب آدمهم لقضاء الإجازة عند صديقه
توما في الكونغو حيث استضافه في بيته ..
وفي صباح اليوم التالي ..



الشبح



لماذا جاء الشبح إلى هذا المكان؟ .. وماذا سيفعل أدهم؟







غزوة عيد الميلاد



(التاريخ يسجل في
دفتره الاسطوري ويغني)
سنه وراها سنه
فاتوا الحداشر سنه
ولسه ياما كثير . ا
(الفتيات من بطلات سمير -
سميرة . ثريا . نوسة .. الخ)
(تطل عليه من الشباك ..)
ح نغني ساعة الفنا
ونبنى ساعة البنا
وندقق المسامر ..
نزرع شجر نرويه
واللى اتبنى نعلية
ونشغل المواير . ا
ادهم ..
ويا عم يا فلاح
احرت عشان نرتاح
والحب يبقى كثير ا
عم سلامه
ويا عم يا شاعر
نور لنا السامر
بزقزقة عصفير ..
تهته وباسل وباقي الابطال ومعهم
عنتره ..
ويا لالا .. يا حديد

ياما ياما لسه بلاد ..
فين الصاروخ حنطير ..
التاريخ :
وانا ح اكتب الحوادث
تحكوها في كل بيت
حقيقة او اساطير ..
(سمير)
فاتوا الحداشر سنه
وجوه قلبى انا
امل وحلم كبير
المجموعة ترد
بكره ح بتحسق
نكبر سوا ونسبق
ونعيش لنا يا « سمير » !

((سمير))
وتفضلوا ليه ..
لو تطلبوا عنيصة
ماهيش عليكو كثير ..
التاريخ :
وتفوت سنين وسنين ..
ونغني للملايين ..
نبني السلام والخير . ا
سمير عبد الباقي

